EDITORA ABRIL

Bolinha

ANO IV — n.º 24 — Cr$ 7,00

ADIVINHE O QUE É:
LEITE CONDENSADO CA-RA-ME-LI-ZA-DO
COBERTO COM FLOCOS CROCANTES
E O DELICIOSO CHOCOLATE NESTLÉ.
Nestlé
Chokito
o único recheado com leite condensado
Qualidade Nestlé

Bolinha

Mentira Verdadeira

©1978 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

OBA! GANHEI!
DIM-DOM!
DROGA!

OI, GLÓRIA! ACABEI DE GANHAR VOCÊ NUM JOGO DE DAMAS!
HÃ?

EI, SEU ATREVIDO! TRATE DE DAR O FORA!

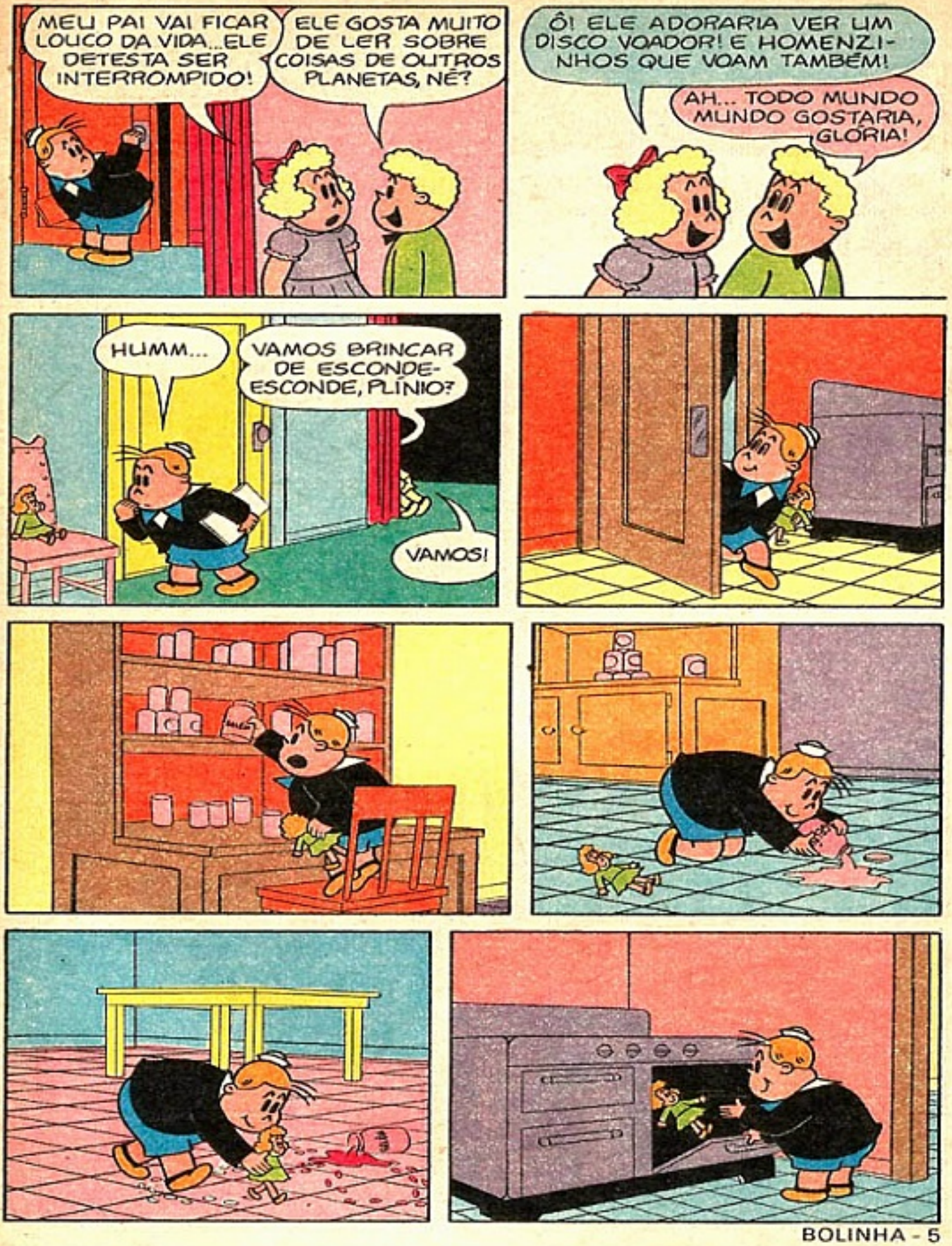
VOCÊ NÃO CONCORDOU QUE SÓ VIRIA VISITAR A GLÓRIA QUEM GANHASSE O JOGO?
HEIN?
A GENTE NÃO JOGOU PRA VER QUEM VIRIA VISITAR O PAI DELA!

É COM ELE QUE EU VIM CONVERSAR!
O PAPAI TÁ NA BIBLIOTECA, BOLA! MAS É MELHOR VOCÊ NÃO ENTRAR LÁ!

OI, SEU ARMANDO! O QUE O SENHOR TÁ LENDO?

UM LIVRO SOBRE DISCOS VOADORES! AGORA, SE VOCÊ ME DÁ LICENÇA...
AH, O SENHOR ACREDITA EM DISCOS VOADORES? E EM HOMENZINHOS DE OUTROS PLANETAS?

MUITA GENTE FALA QUE HÁ VIDA EM OUTROS PLANETAS! AGORA, COM LICENÇA...
TÁ BOM! TÁ BOM!


MEU PAI VAI FICAR LOUCO DA VIDA...ELE DETESTA SER INTERROMPIDO!
ELE GOSTA MUITO DE LER SOBRE COISAS DE OUTROS PLANETAS, NÉ?
Ô! ELE ADORARIA VER UM DISCO VOADOR! E HOMENZINHOS QUE VOAM TAMBÉM!
AH... TODO MUNDO MUNDO GOSTARIA, GLÓRIA!
HUMM...
VAMOS BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE, PLÍNIO?
VAMOS!

JÁ VAI, BOLA?
POR QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO PRA TRÁS DESSE JEITO?
HÃ... VOCÊS NÃO VÃO ACREDITAR, MAS FAZ TEMPO QUE EU TENHO A IMPRESSÃO DE ESTAR SENDO SEGUIDO POR UNS HOMENZINHOS!
É... A GENTE NÃO ACREDITA MESMO!
QUE SEDE! VOU TOMAR UM BELO COPO DE ÁGUA!
?
QUE PEGADAS SERÃO ESTAS?
SERÁ QUE AS CRIANÇAS...
GLÓRIA!
FOI VOCÊ QUE FEZ ISTO?
EU NÃO, PAPAI!
PARECEM PEGADAS, NÉ?
EU NEM ENTREI AQUI NA COZINHA, PAPAI!
ENTÃO... NÃO FOI VOCÊ?

A JANELA ESTÁ ABERTA! PODE SER QUE ELES TENHAM ENTRADO POR ELA!
ELES QUEM?
NÃO QUERO SER PRECIPITADO, MAS ACHO QUE ESSAS PEGADAS SÃO DE HOMENZINHOS DE OUTRO PLANETA!
SERÁ?
MAS... O QUE ELES ESTARIAM FAZENDO AQUI?
PLÍNIO! VOCÊ SE LEMBRA DO QUE O BOLINHA DISSE?
É MESMO!
ELE DISSE QUE TINHA A IMPRESSÃO DE ESTAR SENDO SEGUIDO POR HOMENS PEQUENININHOS!
O QUÊ? ENTÃO ESTÁ TUDO EXPLICADO!
POR ALGUMA RAZÃO, OS HOMENZINHOS DEVEM ESTAR INTERESSADOS NO BOLINHA! EU SEMPRE ACHEI AQUELE MENINO ESTRANHO!
EU TAMBÉM!
EU DARIA TUDO PRA VER ESSES HOMENZINHOS!
VOU ATRÁS DO BOLINHA! QUEM SABE ELES VOLTAM PRA CÁ...
DROGA!
BOLINHA!
EI, BOLINHA!
OBA! PARECE QUE DEU RESULTADO!
VOCÊ NÃO DEVIA TER IDO EMBORA TÃO DEPRESSA, GAROTO! VAMOS VOLTAR LÁ PRA CASA?
CLARO, SEU ARMANDO!

ESSA POLTRONA É CONFORTÁVEL? QUER MAIS ALGUMA COISA?
SIM! MANDE ESSE BOBO EMBORA!
O QUÊ?!

HÁ... VOLTE MAIS TARDE, PLÍNIO!
O PAPAI PENSA QUE TEM HOMENZINHOS SEGUINDO VOCÊ!
PENSA, É?

VAMOS JOGAR DAMAS, GLÓRIA?
NÃO!
SERÁ QUE ELES VÃO ENTRAR PELA JANELA DA COZINHA DE NOVO?

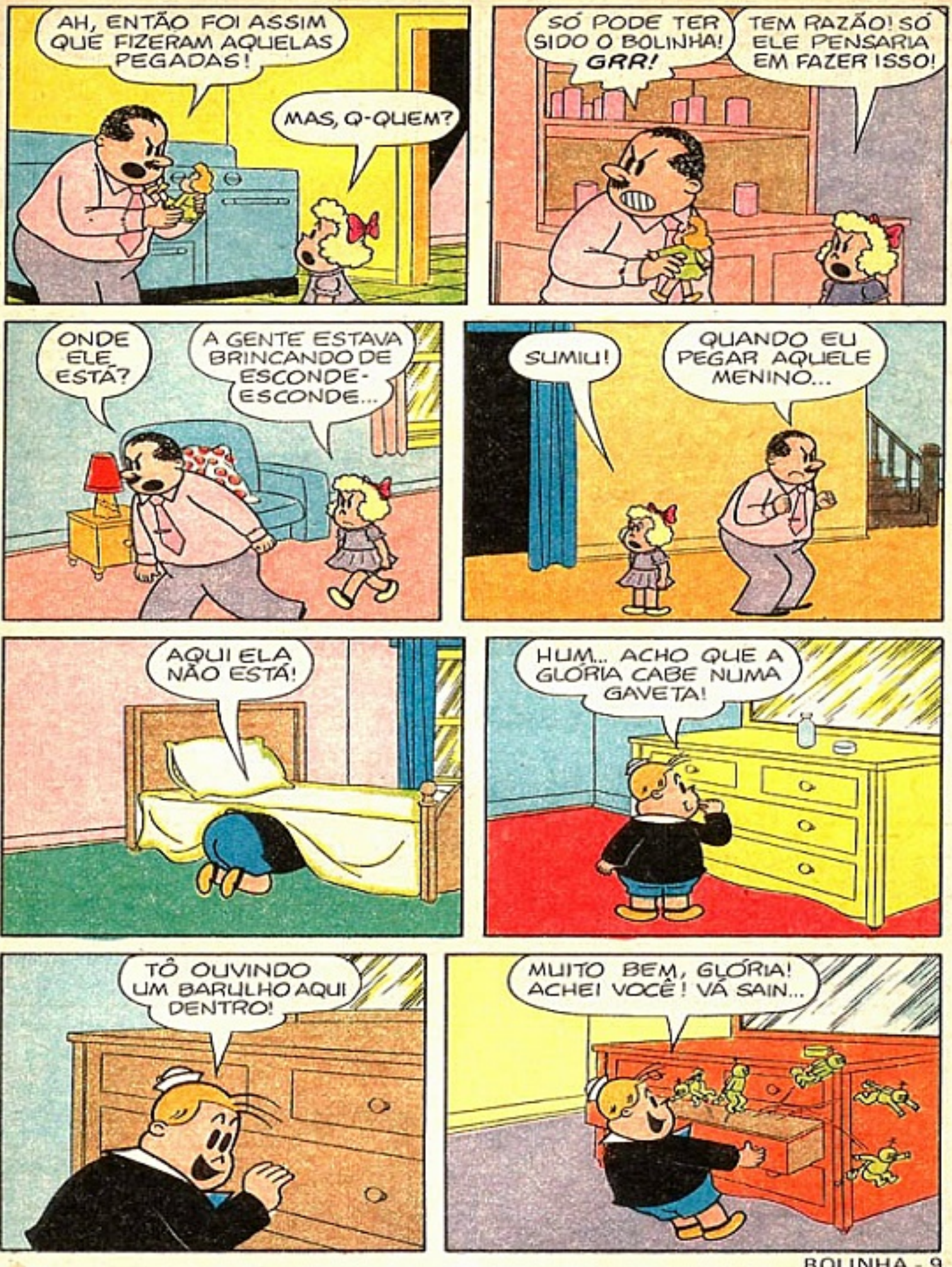
ENTÃO VAMOS BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE!
TÁ BOM! COMECE A CONTAR!

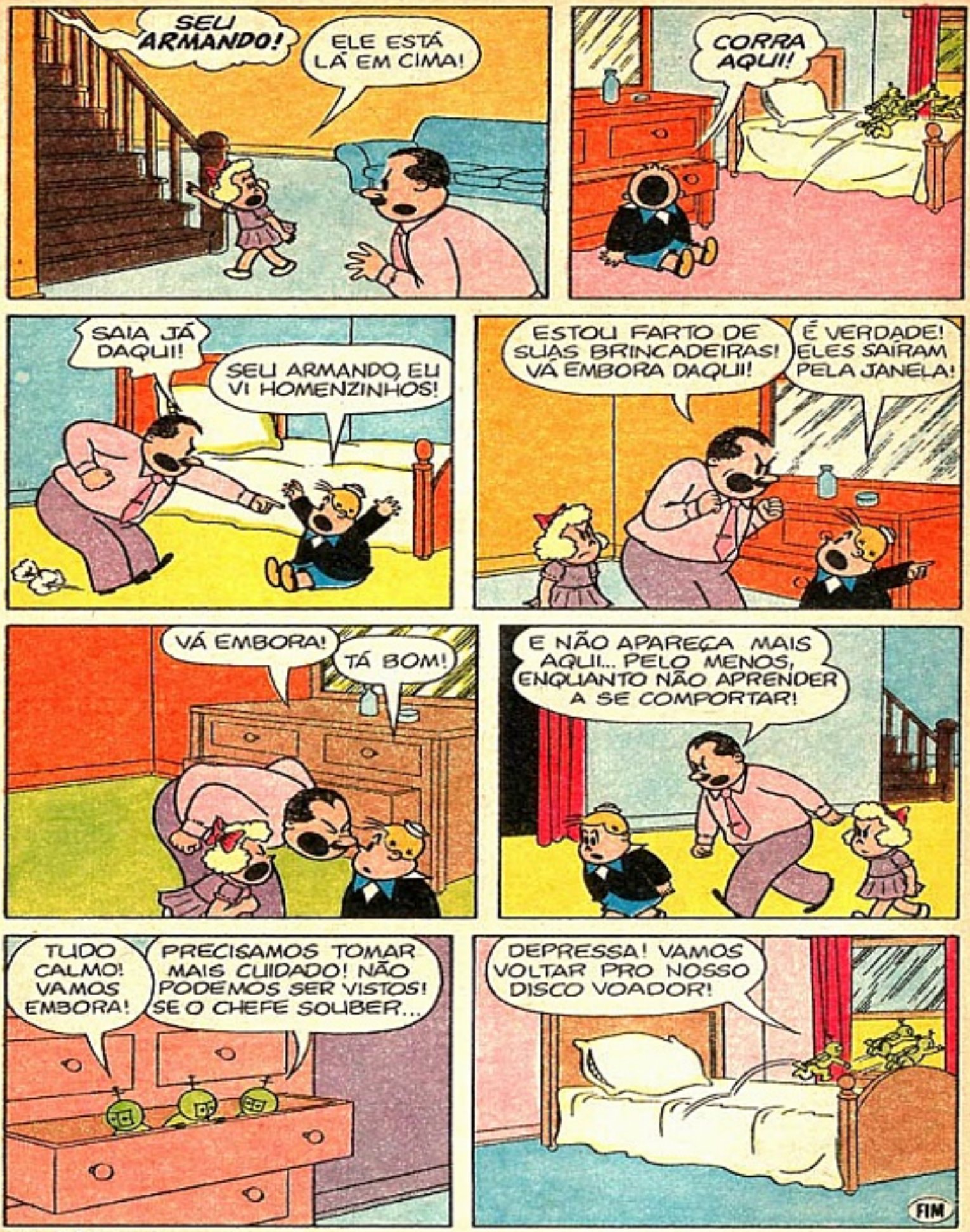
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO, SEIS, SETE, OITO, NOVE, DEZ...
VOU ME ESCONDER NO FORNO! ELE NUNCA VAI ME ACHAR!

PSST!

UÊ... COMO É QUE MINHA BONECA VEIO PARAR AQUI?
FIQUE QUIETA, GLÓRIA!

E OS SAPATINHOS DELA ESTÃO LAMBUZADOS DE GELÉIA!
GELÉIA?


AH, ENTÃO FOI ASSIM QUE FIZERAM AQUELAS PEGADAS!
MAS, Q-QUEM?
SÓ PODE TER SIDO O BOLINHA! GRR!
TEM RAZÃO! SÓ ELE PENSARIA EM FAZER ISSO!
ONDE ELE ESTÁ?
A GENTE ESTAVA BRINCANDO DE ESCONDE-ESCONDE...
SUMIU!
QUANDO EU PEGAR AQUELE MENINO...
AQUI ELA NÃO ESTÁ!
HUM... ACHO QUE A GLÓRIA CABE NUMA GAVETA!
TÔ OUVINDO UM BARULHO AQUI DENTRO!
MUITO BEM, GLÓRIA! ACHEI VOCÊ! VÁ SAIN...


SEU ARMANDO!
ELE ESTÁ LÁ EM CIMA!
CORRA AQUI!
SAIA JÁ DAQUI!
SEU ARMANDO, EU VI HOMENZINHOS!
ESTOU FARTO DE SUAS BRINCADEIRAS! VÁ EMBORA DAQUI!
É VERDADE! ELES SAÍRAM PELA JANELA!
VÁ EMBORA!
TÁ BOM!
E NÃO APAREÇA MAIS AQUI... PELO MENOS, ENQUANTO NÃO APRENDER A SE COMPORTAR!
TUDO CALMO! VAMOS EMBORA!
PRECISAMOS TOMAR MAIS CUIDADO! NÃO PODEMOS SER VISTOS! SE O CHEFE SOUBER...
DEPRESSA! VAMOS VOLTAR PRO NOSSO DISCO VOADOR!
FIM

O Gaguinho fica tão perturbado com as brincadeiras do Cícero, da Petúnia, do Eufrazino e do Frajola que, qualquer dia desses, ele pára de gaguejar!

GAGUINHO

Em quadrinhos.
Já tem um número novo nas bancas.

EDITORA ABRIL

© 1979 WARNER BROS. INC.

Bolinha

Mais um Dia do Silêncio

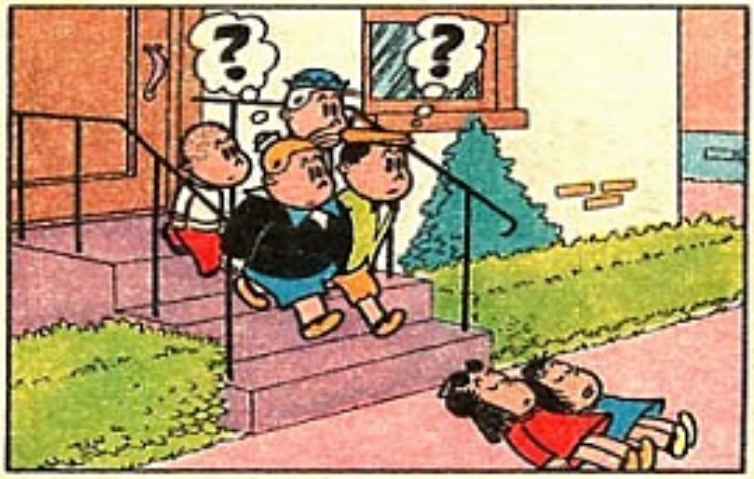
É MESMO!
VOCÊ ESQUECEU QUE DE VEZ EM QUANDO ELES FAZEM ESSA BOBEIRA? FICAM SEM FALAR COM MENINAS UM DIA INTEIRO!
É... EU TINHA ESQUECIDO!
HOJE CEDO EU DEI UM BAITA PUXÃO NA ORELHA DO CARECA, E ELE NÃO SOLTOU UM PIO!
FOI POR ISSO QUE O BOLA FICOU MUDO... SENÃO, ELE SERIA EXPULSO DO CLUBE!
NÃO INTERESSA! FOI MUITA FALTA DE EDUCAÇÃO!
VOU ENSINAR AQUELE GROSSO A SER UM POUQUINHO EDUCADO!
TRRIM!
OI, DONA MARIETA! EU QUERIA FALAR COM O BOLA!
SINTO MUITO, QUERIDA, MAS HOJE ELE NÃO FALA COM GAROTAS... É O DIA DO SILÊNCIO!
ENTÃO A SENHORA DIZ PRA ELE...
NÃO ADIANTA, LULU! ELE NÃO FALA NEM COMIGO... NÃO QUER SE ARRISCAR!
ELE NÃO FALA COM A PRÓPRIA MÃE... QUE TONTICE!
ACHO QUE ELE NÃO SABE QUE EXISTE DIFERENÇA ENTRE NÓS E UMA VELHA DE TRINTA ANOS!
OI, MENINOS!

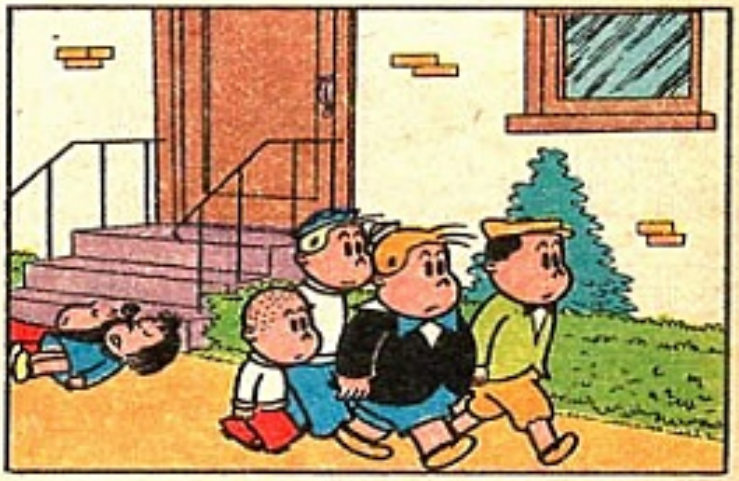
FELIZ DIA DO SILÊNCIO PRA VOCÊS!
FELIZ DIA DA BOBEIRA!

OI, BOLA!
TUDO BEM?

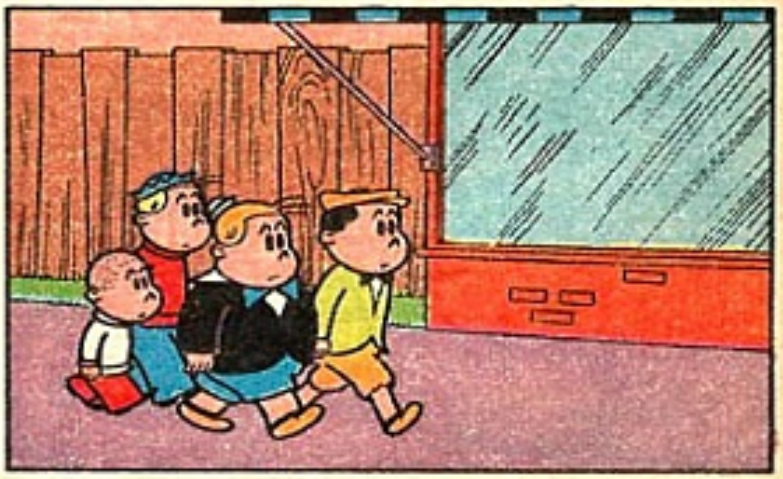
EI, BOLA! SOMOS NÓS!
COM A GENTE VOCÊ PODE FALAR!
NÃO POSSO ME ARRISCAR! VAI QUE VOCÊS SÃO MENINAS DISFARÇADAS...

ASSIM É QUE SE FAZ, VELHÃO!
PEGUE SEU CHAPÉU, E VAMOS PRO CLUBE!


?
?



ESPEREM! E SE ELAS ESTIVEREM DOENTES DE VERDADE?
QUE NADA! É SÓ UM TRUQUE PRA FAZER A GENTE FALAR COM ELAS!
CLARO! É FINGIMENTO DAQUELAS BOBAS!



VAI VER QUE ELAS TIVERAM UM ATAQUE!
OU ENTÃO ESTÃO COM O CORAÇÃO PARTIDO PORQUE A GENTE NÃO FALOU!
É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO ALGUÉM CAIR NA CALÇADA POR CAUSA DE UM CORAÇÃO PARTIDO!
É FINGIMENTO, TURMA!

ENIVA ENTRA

SE ACONTECER ALGUMA COISA PRA ELAS, ACHO QUE EU MORRO DE REMORSO!
E SE A GENTE CHAMASSE UMA AMBULÂNCIA?
NÃO!

EU CONHEÇO A DONA LULU! ISSO É UM TRUQUE!
MESMO ASSIM, ACHO QUE PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!

FIQUE QUIETA, ANINHA! OS MENINOS VÃO VOLTAR, TENHO CERTEZA!
ESTOU OUVINDO PASSOS!

EI!

ALGUÉM TELEFONOU PRA SOCIEDADE PROTETORA DE ANIMAIS, DIZENDO QUE TINHA DUAS GATINHAS DOENTES NESTE PEDAÇO DA RUA! VOCÊS SABEM ONDE ELAS ESTÃO?
S.P.A.

APOSTO QUE FOI IDÉIA DO BOLA!
SE O CARECA TIVESSE CABELOS, HOJE EU IA ARRANCAR TODOS!
FIM

Bolinha

Músico e Rato só no Mato

JORGE, VOCÊ PRECISA FAZER ALGUMA COISA! O PORÃO ESTÁ CHEIO DE RATOS!
JÁ COLOQUEI TODOS OS TIPOS DE RATOEIRAS QUE EXISTEM, MAS OS RATOS SÃO TÃO ESPERTOS QUE NÃO CAEM EM NENHUMA!

WIDI/LTLHSF 3 (7378)-BO24/3

QUANDO EU PRATICO LÁ EM CASA, MEU PAI FICA COM DOR DE CABEÇA! ENTÃO PENSEI...
EM PRATICAR AQUI?
É!
CRÓIIM! CRÉIM!
CRÓÓIM! CRÉÉIM!
LULU, POR FAVOR, PARE DE DANÇAR ENQUANTO EU TOCO! ISSO ME ATRAPALHA!
QUEM DISSE QUE EU ESTAVA DANÇANDO? ESTAVA É TENTANDO FAZER VOCÊ PARAR!
UÉ... POR QUÊ?
PORQUE EU NÃO SUPORTO OUVIR VOCÊ ARRANHAR ESSE VIOLINO!
COMO É QUE EU VOU SER UM GRANDE MÚSICO, SE NÃO POSSO PRATICAR EM LUGAR NENHUM? BUAÁÁ!
T-TALVEZ A GENTE ACHE UM LUGAR, BOLA!
VENHA CÁ!
CHUIF!
MAS.. NO PORÃO?
É! AQUI NINGUÉM VAI ATRAPALHAR VOCÊ!

VOU FECHAR A PORTA PRA VER SE DÁ PRA OUVIR LÁ DE FORA!

CRÓIM!
PARE, BOLA! EU OUVI!

TENHO UMA IDÉIA MELHOR!

ENTRE AÍ! DEPOIS EU DOU O VIOLINO PRA VOCÊ!
ACHO QUE ISSO NÃO VAI ADIANTAR, NÃO!

VOU PÔR ESTE TAPETE VELHO EM CIMA, PRA GARANTIR!

CRÓIM! CRÉIM!
LEGAL! QUASE NÃO DÁ PRA OUVIR!

NOSSA! ACABEI DE LEMBRAR QUE FIQUEI DE IR ATÉ A CASA DA ANINHA!

ANTES DO BOLA TERMINAR A AULA, EU ESTOU DE VOLTA!
TOMARA QUE ESTAS RATOEIRAS NOVAS FUNCIONEM!

TENHO MINHAS DÚVIDAS... ESSES RATOS SÃO DE MORTE!
CREEC!
CRÓIM!
?
AHÁ! ELES ESTÃO DENTRO DO BARRIL!
?
É A MINHA CHANCE DE FICAR LIVRE DELES PRA SEMPRE!
MARTA! ABRA A PORTA DA FRENTE! DEPRESSA!
MAS, JORGE...
O BARRIL ESTÁ TÃO PESADO QUE DEVE TER UNS MIL RATOS AQUI DENTRO!
VOU LEVAR ISTO PRA ILHA DOS PINHEIROS! ASSIM POSSO TER CERTEZA DE QUE ESSES DIABINHOS NÃO VÃO VOLTAR!
VOU PEGAR O BOTE DOS MENINOS EMPRESTADO! ACHO QUE ELES NÃO VÃO SE INCOMODAR!

OS RATOS NUNCA VÃO CONSEGUIR NADAR TUDO ISSO PRA VOLTAR!
ESPERO QUE VOCÊS GOSTEM DE MORAR AQUI NA ILHA DOS PINHEIROS, SEUS PESTES!
VOU DEIXAR O BARRIL BEM NO CENTRO DA ILHA!
PRONTO! AGORA É SÓ PEGAR O BOTE E VOLTAR PRA CASA... LIVRE DESSES BICHOS NOJENTOS!
OH, QUE BOM! NUNCA MAIS VOU PRECISAR FICAR FEITO LOUCO ARMANDO RATOEIRAS NO PORÃO!
UÉ... O-ONDE ESTÁ O BOTE?
UÉ... ONDE ESTOU? HÃ?! NA ILHA DOS PINHEIROS?!
NÃO SEI O QUE ACONTECEU... SÓ SEI QUE NÃO ACHEI UM PINGO DE GRAÇA!

EI! É O NOSSO BOTE! COMO SERÁ QUE ELE VEIO PARAR AQUI?

E COMO SERÁ QUE EU VIM PARAR AQUI? NA CASA DA LULU ACONTECE CADA COISA TÃO ESQUISITA...

VOU ATÉ AVISAR A LULU QUE É MELHOR ELA MUDAR DE LÁ!

BOLINHA, POR ACASO VOCÊ NÃO VIU O JORGE CORRENDO NA RUA, CARREGANDO UM BARRIL?
NÃO VI, NÃO, SENHORA!

O QUE É QUE TINHA DENTRO DO BARRIL?
SE NÃO ME ENGANO, ELE DISSE QUE TINHA UNS MIL RATOS!

EU, HEIN? ESSA CASA É ASSOMBRADA, ISSO SIM!
?
VOU DIZER PRA COITADA DA LULU PRA ELA MUDAR LOGO DAQUI!

JÁ CANSEI DE GRITAR... NINGUÉM ME OUVE! ACHO MELHOR NADAR!

É CANSATIVO, MAS COMPENSOU O TRABALHO! FINALMENTE FIQUEI LIVRE DAQUELES RATOS HORROROSOS!
FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6461

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um novo lançamento!

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário **GRATUITAMENTE.**

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6461

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

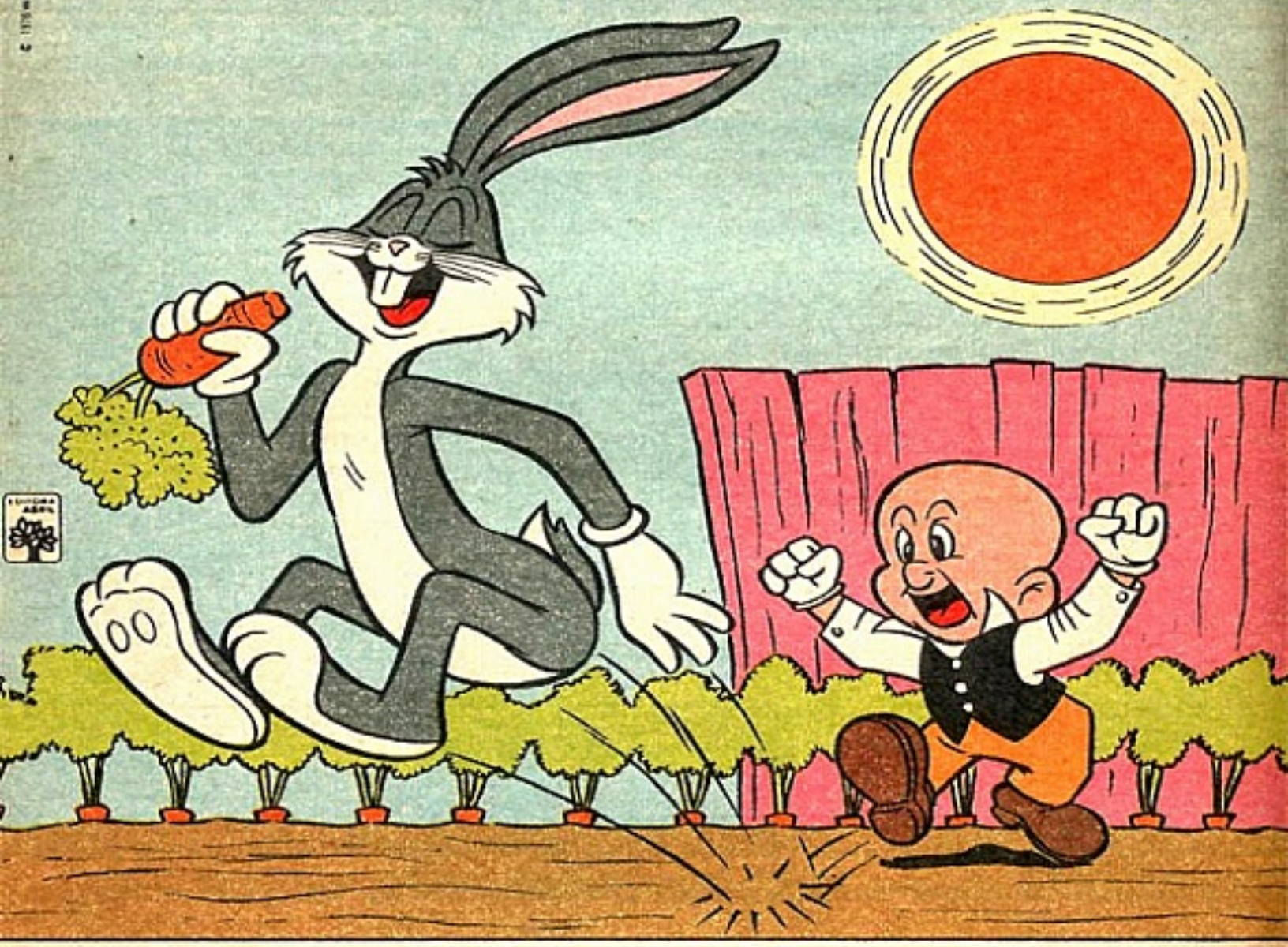
Cidade _____

CEP _____

Estado _____

PERNALONGA

Esse orelhudo espertinho está todo mês nas bancas!



ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

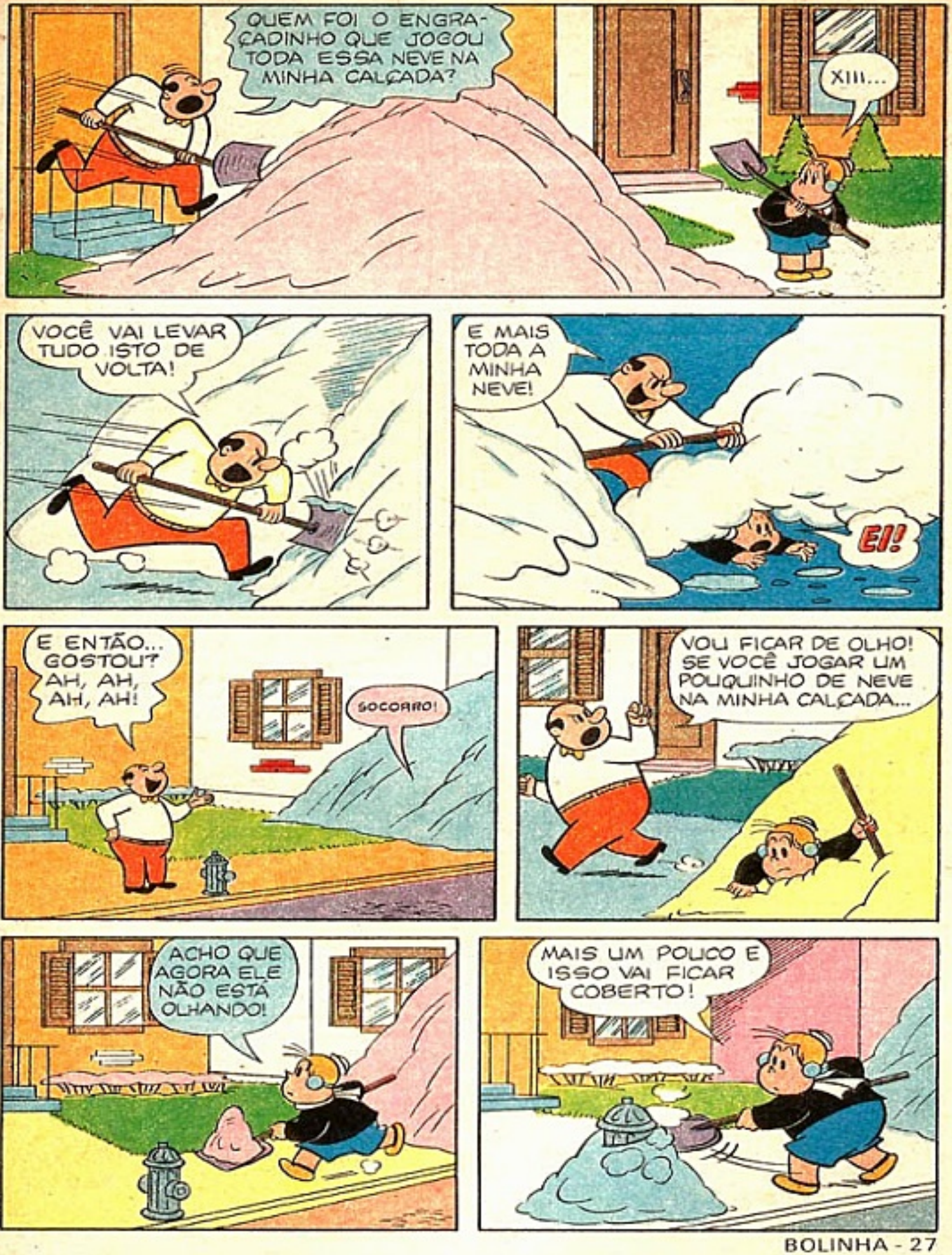
Bolinha

O Preço da Ingratidão

WIDI/LTLL 1-90 (2832)-BO24/6

POIS PARECE QUE FOI ONTEM! MINHA VIDA É SÓ TRABALHAR! BRINCAR QUE É BOM...
ESTÁ BEM... A COITADA DA SUA MÃE, QUE JÁ ESTÁ VELHA, VAI TER QUE LIMPAR!

BOLINHA, EU DOU VINTE CRUZEIROS PRA VOCÊ LIMPAR A NEVE DA MINHA CALÇADA!
DESCULPE, DONA IDA, MAS ESTOU MUITO OCUPADO!
A GLÓRIA VAI ME ADORAR, SE EU FIZER ISSO PRA ELA!
GLORINHAAA!
TOC! TOC!
AH, É VOCÊ! VÁ DIZENDO LOGO O QUE QUER!
VOCÊ GOSTARIA QUE EU TIRASSE A NEVE DA SUA CALÇADA, GLÓRIA?
NÃO! VOCÊ COBRA MUITO CARO!
E QUEM DISSE QUE EU VOU COBRAR? PRA VOCÊ EU FAÇO DE GRAÇA, GLÓRIA!
ENTÃO, SE É ASSIM, PODE COMEÇAR!
PUXA, GLÓRIA! QUE LEGAL! VOU FAZER AQUELA LIMPEZA!
AINDA BEM QUE EU CHEGUEI ANTES DE OUTRO MENINO! DO JEITO QUE A GLÓRIA TEM FÃS...
UMA HORA DEPOIS...
PRONTO! TERMINEI!


QUEM FOI O ENGRAÇADINHO QUE JOGOU TODA ESSA NEVE NA MINHA CALÇADA?
XIII...
VOCÊ VAI LEVAR TUDO ISTO DE VOLTA!
E MAIS TODA A MINHA NEVE!
EI!
E ENTÃO... GOSTOU? AH, AH, AH, AH!
SOCORRO!
VOU FICAR DE OLHO! SE VOCÊ JOGAR UM POUQUINHO DE NEVE NA MINHA CALÇADA...
ACHO QUE AGORA ELE NÃO ESTÁ OLHANDO!
MAIS UM POUCO E ISSO VAI FICAR COBERTO!

AH... VOCÊ OUTRA VEZ, É?
CRAC!
TUMP!
MUITO TEMPO DEPOIS...
PRONTO! TIVE QUE AMONTOAR TODA A NEVE NOS CANTEIROS DA GLÓRIA, MAS A CALÇADA FICOU LIMPINHA!
ELA VAI FICAR TÃO CONTENTE, QUE É CAPAZ DE ME CONVIDAR PRA ENTRAR E TOMAR UM CHOCOLATE BEM QUENTINHO!
TOC! TOC! TOC!
OI, ENTRE!
MAS NEM ENTRO, GLORINHA!
VOCÊ NÃO BOLA!
OI, GLÓRIA! VOCÊ JÁ ESTÁ PRONTA PRA GENTE IR AO CINEMA?
CLARO, PLÍNIO! MAS PRIMEIRO ENTRE PRA TOMAR UM CHOCOLATE QUENTE! VOCÊ DEVE ESTAR CANSADO, DEPOIS DE ATRAVESSAR TODA ESSA NEVE!
QUE NADA, GLÓRIA! UM MENINO GORDUCHO ABRIU O CAMINHO PRA MIM!
VAMOS, PLÍNIO! NÃO VEJO A HORA DE VER O FILME NOVO!
OLHE! O BOLINHA ESTÁ DORMINDO NO SERVIÇO!

BOLINHA, TRATE DE TRABALHAR DIREITO! NÃO ERA PRA VOCÊ JOGAR A NEVE NOS CANTEIROS!
E-EU... TIRO TUDO DAÍ, GLÓRIA!
VOCÊ FAZ O QUE QUER DO BOLINHA, HEIN?
NINGUÉM MANDA ELE NÃO SAIR DO MEU PÉ!
DUAS HORAS DEPOIS...
GOSTOU DO FILME, GLÓRIA?
HOJE
ADOREI, PLÍNIO!
OLHE SÓ, GLÓRIA! AQUELE BOBÃO TIROU TODA A NEVE DOS CANTEIROS!
NÃO FEZ MAIS DO QUE A OBRIGAÇÃO!
FIM

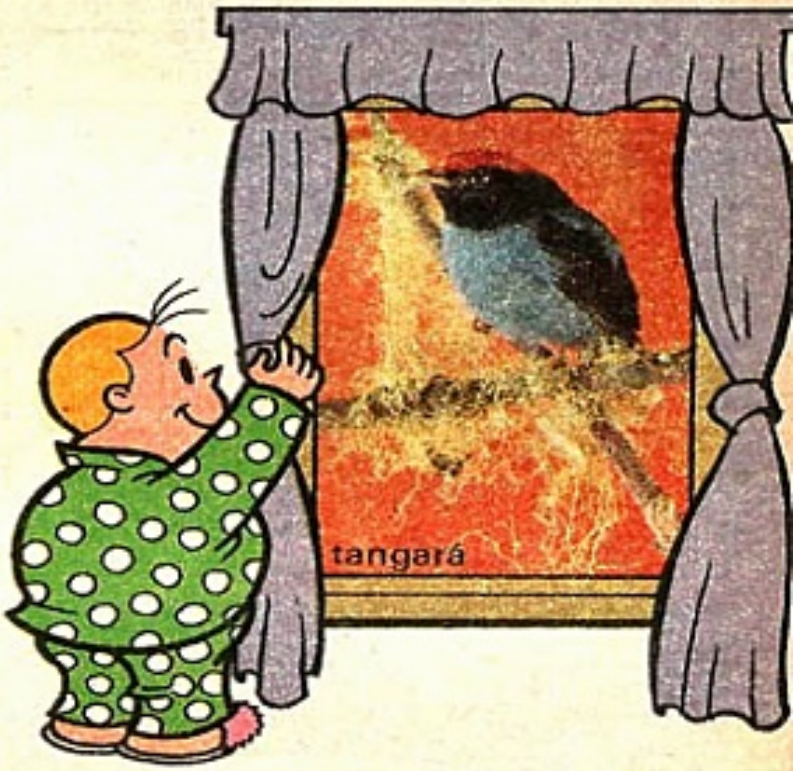
BOLINHA, O REPÓRTER

Caros leitores,

Cada vez eu fico mais encantado com a mãe-natureza. Outro dia, num daqueles chás dançantes que a Dona Marocas vive insistindo em fazer, eu tive uma discussão com a Lulu. Ela queria, porque queria, que eu dançasse. Danou a esbravejar que não entendia por que eu não dançava, que era um absurdo, que até as aves dançam . . . Aí me deu um estalo. Isso das aves dançarem eu não sabia. Depois de uma árdua pesquisa, descobri que existem aves que, como não possuem um canto bonito pra conquistar suas noivas, foram dotadas da maestria da dança, pela mãe-natureza.

É o caso do tangará dançador. O baile começa com um ou mais machos dando sinal de chamada . . . *tuí-tuí!* Daí começa a aparecer um montão deles, todos voando muito depressa. Eles se empoleiram, juntinhos, num galho grande e meio inclinado. Na parte mais alta do galho, fica a fêmea. Então, um deles inicia a dança, cantando seu hino, sério e grosso, que acaba lembrando uma cantoria de sapo, ouvida de longe. Começa a sapatear, sacudindo muito o corpo, e depois a voar, fazendo uma pequena curva. Nem bem esse primeiro chega a pousar de volta no galho, já um outro emite um *trá-trá* e faz a mesma apresentação do anterior. O tangará tem uma crista que parece um bonezinho vermelho, que cai de lá pra cá durante a dança.

Enquanto isso a fêmea nem se mexeu. Continuou no alto do galho, quieta, imóvel que nem estátua, observando, pra ver qual deles vai ser seu namorado. De repente, o macho que está na parte mais baixa do galho levanta as asas e dá uma voadinha rápida e curta.



Depois, bate as asas com força diante dos outros dançarinos e solta um assobio forte e alto. Os colegas, que não pararam de sapatear nem um instante, vão se deslocando pra parte mais baixa do galho, até que o companheiro que tinha saído consiga um lugarzinho junto da fêmea. Assim que ele se acomoda no galho, recomeça a sapatear com os colegas. Quem vai fazer o papel de voador agora é o dançarino que ficou na parte baixa do galho. E recomeça tudo, uma, duas, três . . . uma porção de vezes, até que a fêmea resolva escolher um deles. Casamento vem aí, casamento vem aí!

Ah, mas não existe baile mais bonito do que o do casamento de um galo-da-serra. Geralmente é o mais velho que abre o baile, pulando de um galho direto na arena (um pedaço de terreno que ele e os outros colegas deixaram bem

limpinho). Começa então a saltar de baixo pra cima, de cima pra baixo, abrindo suas asas cada vez que pisa no chão. Os outros galos, que até então estavam ciscando, param e ficam olhando, até que um deles resolva entrar na dança e, depois, outro, e mais outro. Daí danam a pular, todos juntos, pra cima e pra baixo, pra cima e pra baixo . . . uma festança! Enquanto isso, as noivas assistem ao baile, soltando gritos (deve ser o jeito delas baterem palmas, né?). Se ninguém incomodar, eles continuam a dar esses bailes durante semanas, todos os dias, até mesmo depois das então mamães porem os ovos, e dos nascimentos dos bebês.

Até algumas aves de alto-mar dançam. É o caso do albatroz, que dança durante horas inteiras. Pra começar o baile, o cavalheiro se aproxima da dama fazendo reverências e soltando uns grunhidos, como que perguntando: — Vamos dançar?

Se ela aceita, responde com reverências e em seguida começam a rodar, cruzando e descruzando os bicos várias vezes, rapidamente.

Também as aves aquáticas são grandes dançarinas. Em festa de casamento de mergulhão, por exemplo, os noivos se põem a correr por cima da água, e correm tão rápido, que deixam compridos rastros de espuma por onde passam. Depois eles param, caem pra frente, num mergulho que espalha água por todo lado e continuam a dançar embaixo da água, com largas nadadas. Aparecem de novo na superfície, trazendo plantinhas no bico. Esticam muito o corpo e, batendo com os pés na água, andam pra perto e pra longe um do outro, num bailado parecido com o de gente. Sacodem a cabeça e fazem reverências.

Tem mais um montão de aves que dançam quando vão se casar: avestruz, pingüim, jacamim, flamingo; xi . . . nem dá pra falar de todas. Uma coisa ficou clara pra mim . . . em geral as aves dançam em época de casamento, né? Então, não é à toa que nenhum de nós, homens da turma, gosta de dançar. Afinal, a gente não tá casando.

Bolinha França.

Bolinha

Promessa é Dívida

WDSI TLL 1-87-(12.16)-BD24/6

ALGUÉM TEM QUE FICAR! A TURMA DA ZONA NORTE PODE APARECER A QUALQUER HORA E ACABAR COM O NOSSO CLUBE!
É HORRÍVEL FICAR SENTADO NESSA ÁRVORE COM ESSE SOLÃO!
VOCÊ PODE ARRANJAR UM GUARDA-CHUVA, BOLA!

ACONTECE QUE EU NÃO GOSTO NEM UM POUCO DE FICAR SENTADO LÁ EM CIMA SEM FAZER NADA!
E QUAL É A DIFERENÇA ENTRE FICAR SEM FAZER NADA AQUI EMBAIXO OU LÁ EM CIMA?
OI, TURMA!

FICAR SEM FAZER NADA AQUI EMBAIXO É BOM PORQUE A GENTE SEMPRE ACHA ALGUMA COISA PRA FAZER!
SERÁ QUE EU POSSO ENTRAR PRO CLUBE DE VOCÊS?
NÃO!

EI, ESPERE UM POUCO! TALVEZ A GENTE ATÉ DEIXE VOCÊ ENTRAR NO CLUBE... SE VOCÊ PROVAR QUE PODE SER UMA BOA VIGIA!
PUXA! É VERDADE MESMO? O QUE EU TENHO DE FAZER?
ESSE BOLA...

NÃO! SE VOCÊ VIR A TURMA DA ZONA NORTE CHEGANDO, DÊ O MAIOR BERRO QUE VOCÊ PUDER, DAÍ A GENTE VEM CORRENDO!
ASSIM? AAAAAAH!
É! É! PODE PARAR!

ESSA É A SUA CHANCE DE PROVAR QUE MERECE FAZER PARTE DO NOSSO CLUBE, LULU!
NÃO É TODO DIA QUE UMA MENINA TEM ESSA MOLEZA!
EU SEI!
ATÉ QUE ISTO É DIVERTIDO!
A GENTE VAI SAIR UM POUCO! NÃO ESQUEÇA DE GRITAR SE VOCÊ VIR A TURMA DA ZONA NORTE CHEGANDO, HEIN?
OS MENINOS DEVEM ME RESPEITAR À BEÇA PRA ME CONFIAR UMA RESPONSABILIDADE COMO ESTA!
Z Z Z Z
OPA!
AAAAAH!
?

CADÊ ELES, LULU? CADÊ ELES?
DIGA LOGO!
MENINA NÃO ENTRA
ELES QUEM?
OS VALENTÕES DA ZONA NORTE!
A GENTE ESTAVA QUASE DO OUTRO LADO DA CIDADE QUANDO VOCÊ GRITOU!
AH, NÃO FOI NADA, NÃO! EU GRITEI PORQUE CAÍ DA ÁRVORE!
NUNCA MAIS FAÇA ISSO, VIU? VOCÊ QUASE MATOU A GENTE DO CORAÇÃO!
SE VOCÊ CAIR OUTRA VEZ, FIQUE DE BOCA FECHADA!
T-TÁ BOM!
DE AGORA EM DIANTE SÓ VOU GRITAR SE A TURMA DA ZONA NORTE APARECER!
AAAAAAH!
ONDE É QUE ELES ESTÃO?
CADÊ ELES?
QUEM?
MENINA NTRA
QUER DIZER QUE A TURMA DA ZONA NORTE NÃO TÁ AQUI?
VOCÊ GRITOU DE NOVO SEM MOTIVO?
SEM MOTIVO, É? FIQUE SABENDO QUE TINHA UMA BAITA TATURANA NO GUARDA-CHUVA!
ESSA NÃO!

ESSA É A SUA ÚLTIMA CHANCE, LULU!
SÓ GRITE SE A TURMA DA ZONA NORTE APARECER, ENTENDEU BEM?
TÁ BOM! TÁ BOM!

SE É SÓ ISSO QUE EU TENHO QUE FAZER PROS MENINOS ME DEIXAREM ENTRAR PRO CLUBE, NÃO TEM PROBLEMA!

EPA! A TURMA DA ZONA NORTE VEM VINDO!
AGORA EU VOU GRITAR DE VERDADE!

AAAAAAH!

UÉ... POR QUE SERÁ QUE ELES ESTÃO FUGINDO?
TÁ LOUCO! QUE GRITO HORRÍVEL!
QUASE ESTOUROU MEUS OUVIDOS! VAMOS DAR NO PÉ!

CADÊ ELES? CADÊ?
AQUELA TONTA DEVE TER DADO OUTRO ALARMA FALSO!
NÃO! ELES VIERAM! EU JURO! MAS, NÃO SEI POR QUÊ, DE REPENTE SAÍRAM CORRENDO!

É MESMO? ACHO QUE ELES VIRAM A GENTE CHEGANDO E FUGIRAM DE MEDO!
OBA! AGORA A GENTE NÃO PRECISA MAIS SE PREOCUPAR COM AQUELES VALENTÕES!
É... NÓS ESTAMOS LIVRES DELES!

NÓS???
CLARO! AGORA EU FAÇO PARTE DO CLUBE... NÃO FAÇO?

É CLARO QUE NÃO!
AGORA A GENTE NÃO PRECISA MAIS DE VOCÊ!
MAS VOCÊS DISSERAM QUE...
DÊ AQUI O GUARDA-CHUVA!
ESQUEÇA O QUE A GENTE DISSE!
QUE TONTA! PENSOU QUE A GENTE FOSSE DEIXAR UMA MENINA ENTRAR NO CLUBE!
AAAAAAH!
AH, AH, AH! A BOBONA ESTÁ GRITANDO OUTRA VEZ!
DEVE SER DE RAIVA!
DEIXEM A IDIOTA GRITAR!
AAAAAAH!
DAQUI A POUCO ELA CANSA E PÁRA!
MAIS TARDE...
OI, LULU! AINDA ESTÁ BRAVA PORQUE A GENTE NÃO DEIXOU VOCÊ ENTRAR PRO CLUBE?
QUE CLUBE?
COMO QUE CLUBE? O NOSSO CLUBE!
VOCÊS NÃO TÊM MAIS CLUBE! DEVIAM TER CORRIDO QUANDO EU GRITEI!
OH, NÃO! QUER DIZER QUE A TURMA DA ZONA NORTE VOLTOU?
ELES ACABARAM COM O NOSSO CLUBE OUTRA VEZ!
NÃO! NÃO FORAM ELES, NÃO...
FUI EU!
FIM

Oba! Chegou o livro que dá um disco de verdade para você!

Agora sim você tem a linda historinha da Branca de Neve e os Sete Anões vivida pelos próprios personagens. No livro você lê tudo com um montão de desenhos coloridos. E no disco, você ouve a narração da historinha, a voz dos personagens e muita musiquinha legal.

É PRA LER!
É PRA OUVIR! É PRA COLECIONAR!

Os personagens de Walt Disney levam alegria e muita aventura pra você e seus amiguinhos. Peça Branca de Neve e os Sete Anões pro papai. E depois vá colecionando as outras HISTORINHAS DISNEY COM LIVRO E DISCO.

Colecione e ganhe esta lancheira pra brincar e guardar as historinhas!

Preste atenção: de 15 em 15 dias tem uma nova historinha nas bancas.

peça ao seu jornaleiro

HISTORINHAS com LIVRO e DISCO
DISNEY

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

ABRIL CULTURAL

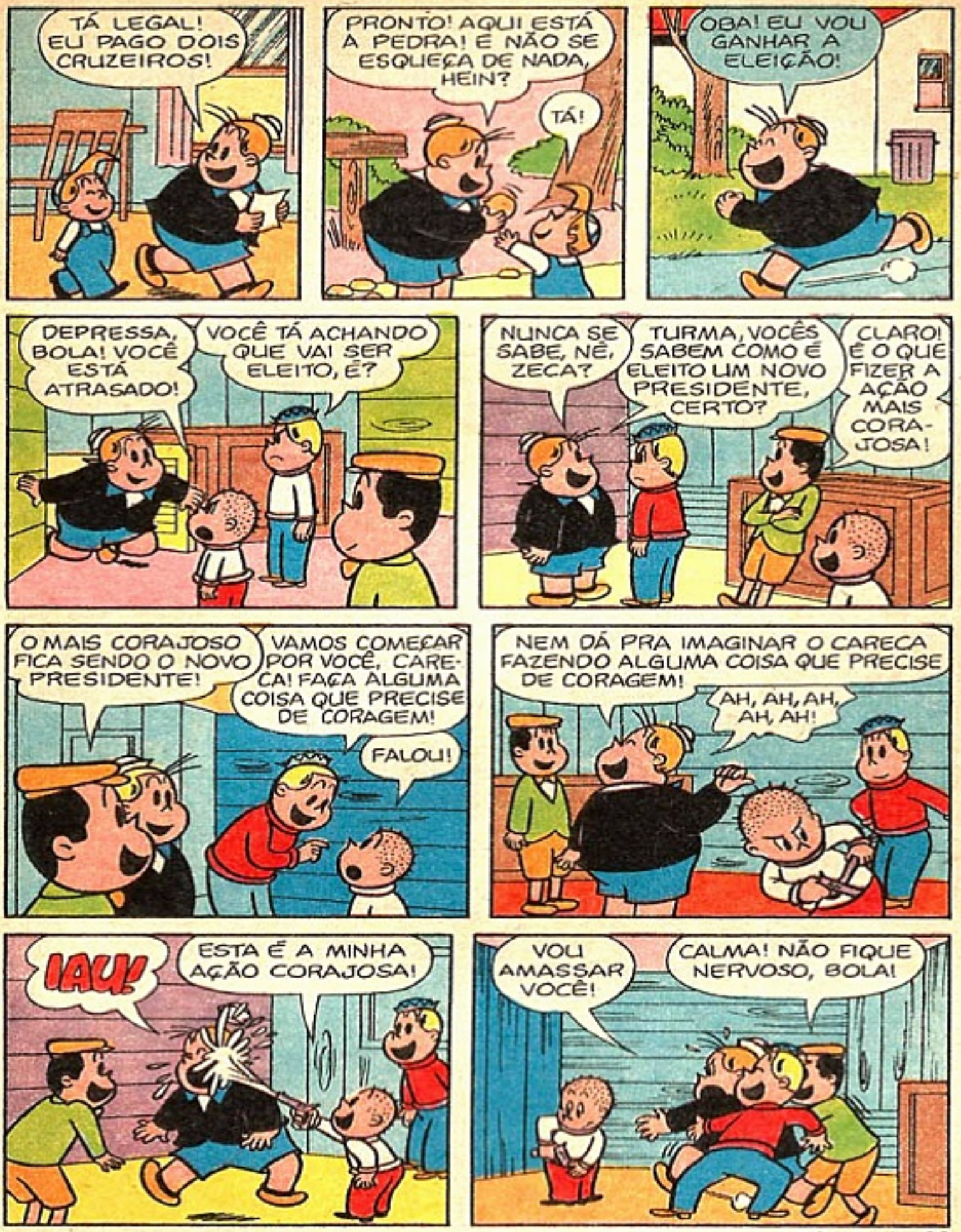
1 livro e 1 disco por apenas Cr$ 39,00

Este lançamento é válido somente para os estados de São Paulo e Rio de Janeiro.

MÚSICA, LEITURA E DIVERSÃO PARA AS CRIANÇAS

Bolinha
O Presidente Corajoso

W(D)/LTLL 1-95 (2731)-8024/7


TÁ LEGAL! EU PAGO DOIS CRUZEIROS!
PRONTO! AQUI ESTÁ A PEDRA! E NÃO SE ESQUEÇA DE NADA, HEIN?
TÁ!
OBA! EU VOU GANHAR A ELEIÇÃO!
DEPRESSA, BOLA! VOCÊ ESTÁ ATRASADO!
VOCÊ TÁ ACHANDO QUE VAI SER ELEITO, É?
NUNCA SE SABE, NÉ, ZECA?
TURMA, VOCÊS SABEM COMO É ELEITO UM NOVO PRESIDENTE, CERTO?
CLARO! É O QUE FIZER A AÇÃO MAIS CORAJOSA!
O MAIS CORAJOSO FICA SENDO O NOVO PRESIDENTE!
VAMOS COMEÇAR POR VOCÊ, CARECA! FAÇA ALGUMA COISA QUE PRECISE DE CORAGEM!
FALOU!
NEM DÁ PRA IMAGINAR O CARECA FAZENDO ALGUMA COISA QUE PRECISE DE CORAGEM!
AH, AH, AH, AH, AH!
IAU!
ESTA É A MINHA AÇÃO CORAJOSA!
VOU AMASSAR VOCÊ!
CALMA! NÃO FIQUE NERVOSO, BOLA!

BAM!
EI! O QUE FOI ISSO?

UMA PEDRA, EMBRULHADA NUM PAPEL! VAMOS VER O QUE É!
É UMA CARTA! LEIA LOGO!
MENINA NÃO ENTRA

"QUERIDA E COVARDE TURMA: NÓS VAMOS DESTRUIR O CLUBE DE VOCÊS DE UM JEITO, QUE VAI PARECER UM FURACÃO! DEPOIS VAMOS ENTERRAR SUAS CABEÇAS VAZIAS NO CHÃO, COM TANTA FORÇA, QUE ELAS VÃO APARECER NA CHINA!"

"A TURMA DA ZONA NORTE! PS.: AQUELE GORDUCHO É O QUE VAI APANHAR MAIS!"
É V-VOCÊ, BOLA!

ELES VÃO DESTRUIR NOSSO CLUBE!
E N-NÓS T-TAMBÉM!
VAMOS LUTAR, TURMA!
MENINA NÃO ENTRA

EU NÃO!
NÃO CONTEM COMIGO!
ELES SÃO MUITO FORTES, BOLA!
ESTÁ BEM! EU VOU LUTAR SOZINHO!
MENINA NÃO ENTRA

EU NÃO VOU ESPERAR AQUI QUE ELES APAREÇAM, NÃO! VOU ATÉ LÁ!
VAMOS ATRÁS DELE PRA VER!
MAS VAMOS FICAR LONGE, NÉ?

VOU MOSTRAR PRA ELES QUE NÃO TENHO MEDO!
NUNCA PENSEI QUE ELE FOSSE TÃO CORAJOSO!
ELE QUER MESMO SER O PRESIDENTE!

FIQUEM AÍ E ESCUTEM!
BAM!
EI, SEUS IDIOTAS!
PUXA!
VAMOS EMBORA DAQUI!
O BOLA FICOU LOUCO!
E ENTÃO, SEUS ENGRAÇADINHOS... QUEM É QUE VAI DESTRUIR NOSSO CLUBE, HEIN?
TOMEM, TOMEM E TOMEM!
AH!
IAU!
DROGA! TIVEMOS DE VOLTAR SÓ PORQUE VOCÊ ESQUECEU A PORTA DO CLUBE ABERTA!
TOMEM, SEUS VALENTÕES!
EPA! ESCUTEM!
ACHO QUE JÁ CHEGA! A TURMA VAI CAIR DURA QUANDO ME VIR SAINDO VIVO!
EI! O QUE VOCÊ QUER AQUI?
HÃ?
PEGA, TURMA!
CRÁS!
EI!

CARAMBA!
SOCORRO! QUERO SAIR DAQUI!
SOCORRO!
EU QUERO MINHA MÃE!

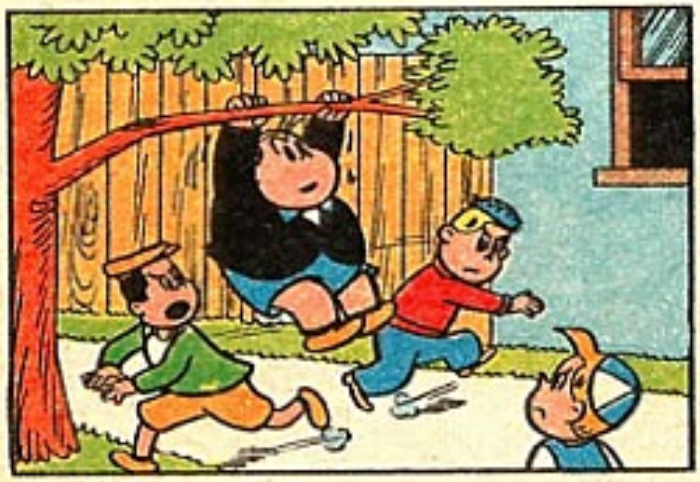
A GENTE DEVIA TER VERGONHA!
É MESMO! ONDE JÁ SE VIU DEIXAR UM AMIGO MORRER SOZINHO?

É QUE ISSO SIRVA DE LIÇÃO PRA VOCÊS!
SOCORRO!
PUXA! OLHEM O QUE O BOLA FEZ!
MANHÊÊÊ!
UAU!

VIVA O NOVO PRESIDENTE!
NUNCA TIVEMOS UM PRESIDENTE TÃO CORAJOSO!

O BOLA É UM BOM COMPANHEIRO...
O BOLA É UM BOM COMPANHEIRO...
EI, BOLINHA!

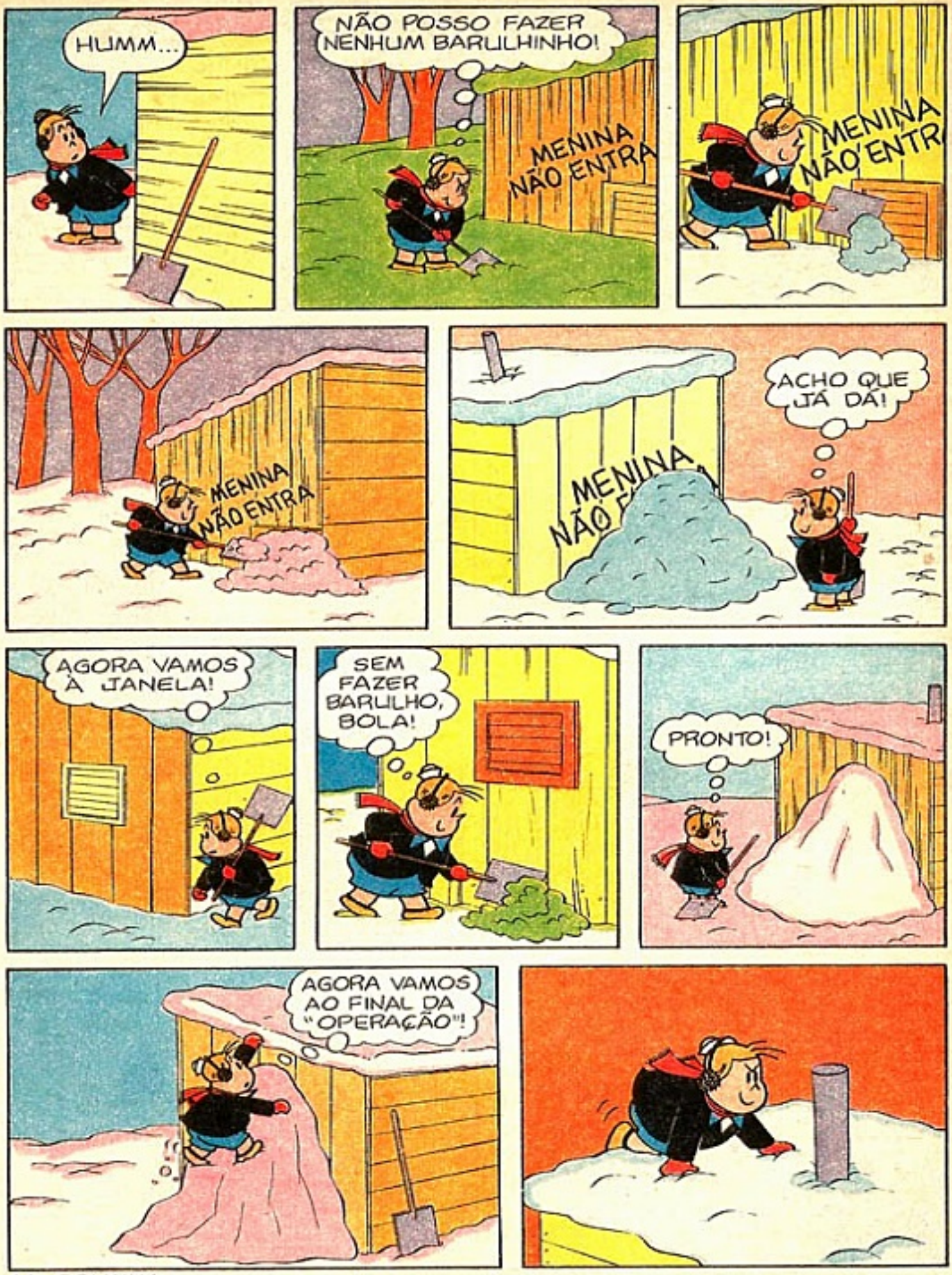
VÁ PASSANDO O DINHEIRO QUE VOCÊ ME PROMETEU PRA JOGAR AQUELA PEDRA NO CLUBE!
CALE A BOCA, ALVINHO!
VAMOS SAIR DEBAIXO, TURMA!



MAS EU DESTRUÍ MESMO O CLUBE DELES, TURMA!
NÃO SEI COMO VOCÊ CONSEGUIU, MAS APOSTO QUE ISSO NÃO FOI DE UM JEITO LEAL E HONESTO!
VAMOS, TRATE DE ME PAGAR!
FIM

Bolinha
Nem Todos São Gênios

TÁ UM FRIO DANADO AQUI FORA! E TÁ NEVANDO MUITO!
NÓS NÃO TEMOS NADA COM ISSO, BOLA! ENQUANTO NÃO PAGAR, AQUI VOCÊ NÃO ENTRA!
MENINA NÃO ENTRA


HUMM...
NÃO POSSO FAZER NENHUM BARULHINHO!
MENINA NÃO ENTRA
MENINA NÃO ENTR
MENINA NÃO ENTRA
ACHO QUE JÁ DÁ!
AGORA VAMOS À JANELA!
SEM FAZER BARULHO, BOLA!
PRONTO!
AGORA VAMOS AO FINAL DA "OPERAÇÃO"!

JUCAAA! CARECAAA! ZECAAA!
QUEM É?
SOU EU, O BOLA! ESTÃO ME OUVINDO?
É O BOLINHA!
PARECE QUE ELE ESTÁ TÃO LONGE...
VOCÊS ESTÃO SOTERRADOS! A NEVE ESTÁ COM DOIS METROS DE ALTURA!
O QUÊ?
ABRA A PORTA, ZECA!
NOSSA! É VERDADE!
VÁ OLHAR A JANELA, CARECA!
FALOU!
OLHE! A NEVE TAPOU ATÉ A JANELA!
BEM QUE EU DISSE... DOIS METROS DE NEVE!
E AGORA?
VAMOS TER QUE ABRIR CAMINHO NA NEVE!
MAS COMO, SE NÃO TEMOS PÁ?
BOLINHA! ARRANJE ALGUÉM PRA TIRAR A GENTE DAQUI!
NÃO DÁ! TODO MUNDO FOI SOTERRADO!
SÓ EU QUE NÃO! ACHO QUE SOU A ÚNICA PESSOA QUE SE SALVOU!
ENTÃO VOCÊ PODE TIRAR A GENTE DAQUI!

VOCÊS NÃO ME EXPULSARAM? NADA FEITO!
MAS, BOLA... NÓS VAMOS MORRER DE FOME!
OU ENTÃO DE FRIO! VOCÊ TEM CORAGEM DE ABANDONAR SEUS AMIGOS ASSIM, BOLA?

TALVEZ DÊ PRA EU FAZER ALGUMA COISA, MAS SÓ SE ENTRAR NO CLUBE SEM PAGAR NADA!
TÁ CERTO!
ENTÃO VOCÊ VAI TIRAR A GENTE DAQUI?

BEM... EU NÃO VOU CAVAR PORQUE DEMORA MUITO, MAS VOU INVENTAR UM RAIO PRA DERRETER A NEVE TODA!
QUALQUER COISA SERVE, BOLA!

VOLTO JÁ! ESPEREM AÍ E FIQUEM CALMOS, TÁ?
DEPRESSA, BOLA!

LEVEI A TURMA NO PAPO DIREITINHO!
VOCÊ É UM GÊNIO, BOLA!

DAQUI POR DIANTE ELES VÃO ME RESPEITAR!

CADÊ AQUELA LANTERNA VELHA?
AH, TÁ AQUI!

JÁ VOLTEI, TURMA!
É O BOLINHA!
OBA!

MEU RAIO DE CALOR É ÓTIMO, TURMA! JÁ, JÁ TODA A NEVE VAI ESTAR DERRETIDA!
QUE BOM!
COMECE A TRABALHAR LOGO, BOLA!
RÁPIDO!
VOCÊS ME DÃO SUA PALAVRA DE HONRA QUE EU VOU PODER VOLTAR?
CLARO QUE SIM, BOLA!
MENINA NÃO ENTRA
PUXA! O RAIO FUNCIONA MESMO!
EPA!
O QUE FOI, BOLA?
DROGA! O APARELHO DE RAIOS PIFOU!
MAS AINDA BEM QUE DEU PRA DERRETER QUASE TODA A NEVE! PODEM SAIR!
VOCÊS TÊM MUITA SORTE!
PUXA!
O APARELHO QUEBROU ANTES DE DERRETER TUDO!
QUE INVENÇÃO GENIAL, HEIN, BOLA?

QUER DIZER QUE TODO MUNDO ESTAVA SOTERRADO, MAS VOCÊ DERRETEU DOIS METROS DE NEVE COM ISSO?
CERTO!
ESSA INVENÇÃO DEVE VALER UMA FORTUNA, BOLA!
VOLTO JÁ!
ISSO SE EU CONSEGUIR FAZER FUNCIONAR OUTRA VEZ!
MENINA NÃO ENTRA
EI, MOÇO! ESPERE UM POUCO, POR FAVOR!
É VERDADE QUE A NEVE ESTAVA COM DOIS METROS DE ALTURA AGORA HÁ POUCO?
IMAGINE, GAROTO! QUE BRINCADEIRA MAIS BOBA!
ENTÃO O BOLA TAPEOU A GENTE!
É ISSO AÍ! EU SALVEI A VIDA DE VOCÊS!
MENINA NÃO ENTRA
BOLA, VOCÊ FICA TOMANDO CONTA DO CLUBE ENQUANTO NÓS VAMOS EM CASA BUSCAR UMA COISA?
CLARO, JUCA!
VAMOS, TURMA!
MENINA NÃO ENTRA

É O SEGUINTE, TURMA... O BOLA MENTIU PRA GENTE! NÃO CAIU NEVE NENHUMA!
MENINA NÃO ENTRA
MAS NÓS VAMOS DAR O TROCO PRA ELE! VÃO BUSCAR DUAS PÁS ENQUANTO EU USO AQUELA ALI!
FALOU, JUCA!
MENINA NÃO ENTRA
MENINA NÃO ENTRA
NÃO FAÇAM BARULHO! ELE NÃO PODE OUVIR NADA!
TÁ BOM!
ACHO QUE JÁ TÁ BOM!
AGORA VAMOS TAPAR A JANELA!
LOGO DEPOIS...
FICOU BOM, NÉ?
ELE VAI LEVAR UMA SEMANA PRA SAIR DAÍ!
BOLINHAAA!
HÁ? SÃO VOCÊS, TURMA?
TEMOS MÁS NOTÍCIAS PRA VOCÊ, BOLA! ENQUANTO A GENTE SAIU, NEVOU OUTRA VEZ, E O CLUBE ESTÁ DEBAIXO DE DOIS METROS DE NEVE!
HEIN?

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Bolinha

JULHO DE 1978 - Nº 24
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Isabel Cury Santana, Sérgio Martins. *Pesquisadoras de Texto:* Ida dos Anjos Martins, Maria Cecília Colegipe. *Coordenador de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte:* Margarethe Aquemi Shibuya, Nelson Gonçalves, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Letristas:* Edison Gasparim, José Luiz Torres Pinto.

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* Natanael Aleixo Soares

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO
Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa
Assistente Administrativa: Irene Valéria R. Scheel
Secretário de Redação: Aylton C. de Menezes. *Redator:* Roniwalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Revisora:* Maria da Graça Ferrari.
Pesquisadora: Salete Brentan
Diretor de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Chefe de Arte: Adilson Fernandes. *Desenhista:* Darly de Oliveira. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: *Tradução:* Helcio de Carvalho, José Fioroni Rodrigues. *Montagem:* Dirceu Benites Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso, João Borges Neves Filho. *Decorado:* Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Alice Marques Rêgo, Cleusa M. Campello Acosta, Helcio de Carvalho, Maria Angela Godinho. *Desenho e Arte-Final:* Euclides de Andrade, José Claudino Gomes, Rubens Cordeiro

Arquivo Editorial - Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Gerente de Publicidade: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Cláudia Hollander, Esther Tessler Seabra. Rio - Ítalo Gargiulo. *Coordenação:* Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação), *Arte:* Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Capucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

BOLINHA é uma publicação bimestral da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diepoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141, - no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 877 c/ O'Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano A. de Lima, 4386, São Paulo. -

1978, 1963, 1959, 1958, 1957, 1956, 1954, 1952 Western Publishing Company, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acôrdo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1518-P.209/73.

Semana sim, semana não,
tem um novo Recreio na banca.
Tem sempre duas histórias bonitas,
um montão de brincadeiras
e desenhos pra pintar.
E um brinquedo
muito divertido também!

EDITORA ABRIL

Recreio

Uma revista
pra você brincar.

Danoninho é o queijo "petit-suisse" com deliciosos sabores de frutas, que a mamãe deixa comer sempre.

Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio, e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pera, Banana, Ameixa...

DANONE

Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

PÁRA-QUEDAS

Você sabe como se faz um pára-quedas? Pegue um potinho de DANONINHO, lave bem e apare a aba plástica. Faça seis furinhos na borda do potinho por onde você vai passar os fios da linha.

Agora pinte o potinho com tinta acrílica, como você está vendo no desenho, ou use a sua criatividade.

Corte uma circunferência de 22 cm de tecido fino, se possível seda ou plástico, e faça seis furinhos na borda conforme o desenho. Corte seis fios de linha de 15 cm, que vão ligar o potinho com o tecido, dando forma ao pára-quedas.

Agora, para que o seu pára-quedas funcione direitinho, coloque uma pedrinha dentro do potinho.

Viu como é fácil. Agora é só começar a brincadeira.